

2025年11月27日～29日
開催予定

中区大須

完全予約制

新たな挑戦!
煉瓦を纏うRCテナントビル
ステイ・リアル大須

- 敷地面積:366.36㎡
- 施工床面積:2,650.15㎡
- 構造:鉄筋コンクリート造12階建
- 用途地域:商業地域



2026年3月18日～21日
開催予定

昭和区鶴舞

完全予約制

“雅”を感じる「庭屋一如」を
追求した高級賃貸マンション
Akatsu Garden House

- 敷地面積:3,187.45㎡
- 施工床面積:2,886.49㎡
- 構造:鉄筋コンクリート造3階建
- 用途地域:第2種中高層住居専用地域



2026年4月末開催予定

名東区一社

完全予約制

「大人の美」を追求する
8階建テナントビル
cocototono

- 敷地面積:610.38㎡
- 施工床面積:2,427.89㎡
- 構造:鉄骨造8階建
- 用途地域:商業地域



B!-co
Build-communication
88
2025.10

梅田スカイビル/空中庭園展望台



Tokai- Build Group



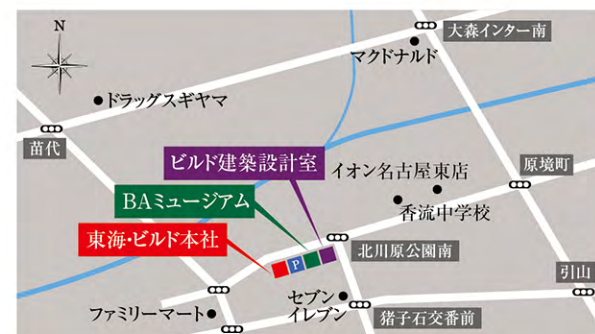
株式会社 東海・ビルド

特定建設業許可 愛知県知事(特-2)第49209号 宅地建物取引業 知事(5)第18792号 東海・ビルド一級建築士事務所 住宅性能保証制度登録
〒465-0008 名古屋市名東区猪子石原一丁目1307番地



ビルド建築設計室 株式会社

一級建築士事務所 愛知県知事登録(い-3)第14037号 一般建設業許可 愛知県知事(般-4)第110758号
〒465-0008 名古屋市名東区猪子石原一丁目1308番地



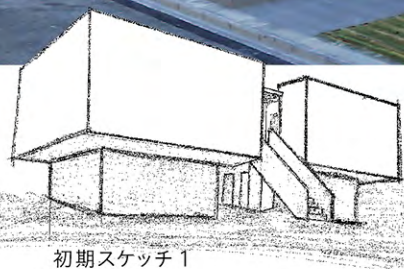
SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



0120-152-421

Flap フラップ

「無」が創り出す「カタチ」



初期スケッチ 1

窓をなくすことで一見共同住宅に見えない建築が生まれるのではないかな...

そんなことを思いながら、初期のプランニングから徹底して無開口のファサードにこだわった。採光が必要な部屋は南側へ、水回りを北側に集約することで、内部構成までコンセプトを貫いた。当社の代名詞であるコンクリート打ち放しを基壇に、ホワイトキューブがせり出す。基壇のボリュームを抑え、上層部を際立たせることで、重厚感と洗練さを兼ね備えたファサードが生まれた。

【物件情報】

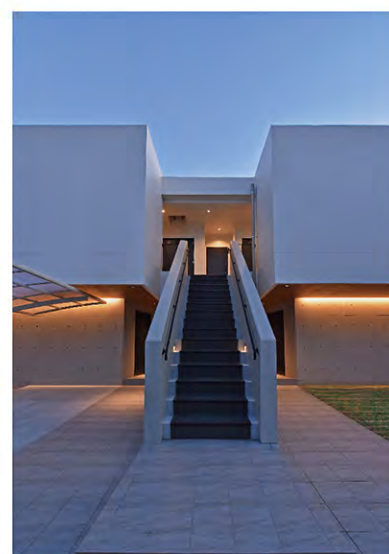
設計 / 東海・ビルド一級建築士事務所
施工 / 株式会社東海・ビルド
用途 / 共同住宅
構造 / 鉄筋コンクリート造2階建
敷地面積 / 355.82㎡(107.63坪)
建築面積 / 180.74㎡(54.67坪)
延床面積 / 291.56㎡(88.19坪)
工事期間 / 2024年8月～2025年2月

【敷地条件】

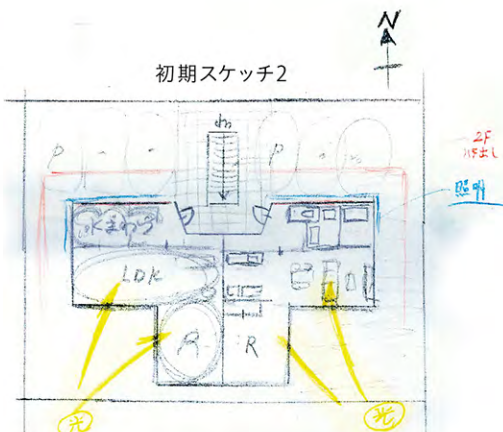
用途地域 / 第一種住居地域
建蔽率・容積率 / 60%・200%



名古屋市中村区角割町2丁目30



左右対称の【無開口】BOXが翼のような、帽子のような造形をつくりだした。



初期スケッチ 2



fly(飛ぶ)・cap(帽子)
2つの単語の意味を込めて館名を「Flap(フラップ)」とした

きしもと整形外科 マイタウン薬局長久手店

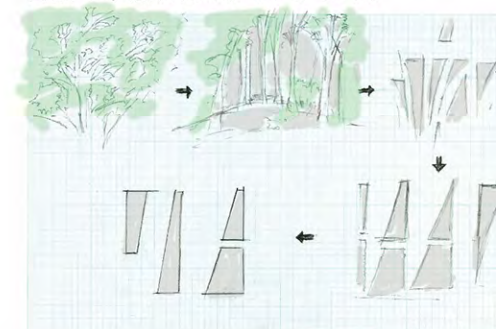
クライアントからの要望は、末永くこの土地でクリニックをするために飽きがこないシンプルな建物。クライアントご夫婦が植栽がお好きであること、敷地内に一定量の緑地帯が必要ということもあり、建築のコンセプトを「自然を感じるクリニック」とした。薬局はクリニックより目立たず且つ一体性を持つよう、シンプルな家型のデザインとした。

自然を感じるクリニック

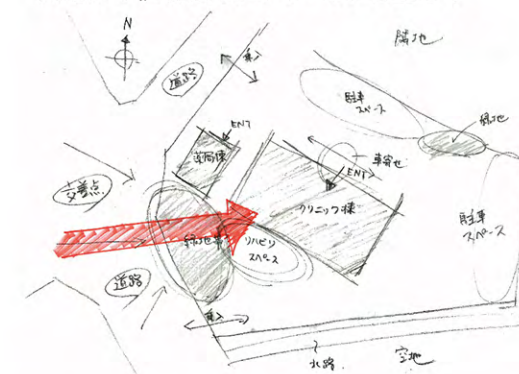


植栽が育って建物が隠れて完成する▲

自然の木漏れ日のダイアグラム▼



角地から植栽越しにクリニックを望む▼



【物件情報】

設計 / 東海・ビルド一級建築士事務所
施工 / 株式会社東海・ビルド
工事期間 / 2025年1月～2025年6月

きしもと整形外科

用途 / クリニック
構造 / 木造2階建
敷地面積 / 998.03㎡(301.90坪)
建築面積 / 327.89㎡(99.19坪)
延床面積 / 338.50㎡(102.39坪)

マイタウン薬局長久手店

用途 / 店舗
構造 / 木造平屋建
敷地面積 / 331.14㎡(100.17坪)
建築面積 / 54.40㎡(16.45坪)
延床面積 / 54.40㎡(16.45坪)

【敷地条件】

用途地域 / 市街化調整区域
建蔽率・容積率 / 60%・200%

クリニック / 愛知県長久手市岩作下島62
調剤薬局 / 愛知県長久手市岩作下島63-3



三沢老人ホーム

昭和48年に創設された本施設は、築51年を迎え、老朽化が進んでいた。このことからオーナーは、現代の特別養護老人ホームとしてのニーズに応えるべく、建て替えを決断された。新施設では、入居者様がご家族とゆっくり一緒に過ごせるよう、個室を採用。感染症対策にも配慮した設計となっている。また、ユニット型の構成により、職員の負担軽減とよりきめ細やかなケアの提供が可能となった。

当社にとって東北地方での初めての施工で、降雪対策や除雪作業など、これまでにない課題にも直面した。さらに、大型の2×4構造のため、組立工事には毎日2～3台のクレーンを使用し、2か月以上にわたる集中的な工事が必要であった。

厳しい環境下での施工経験は、今後の技術力向上にもつながる貴重な機会となった。



【物件情報】
設計／株式会社ニコム
施工／株式会社東海・ビルド、丸善斎藤組特定建設工事共同体
用途／特別養護老人ホーム
構造／木造(2×4構造)2階建
敷地面積／12,116.92㎡(3,665.36坪)
建築面積／1,608.63㎡(486.61坪)
延床面積／2,895.53㎡(875.89坪)
工事期間／2024年1月～2025年3月
住所／青森県三沢市大字三沢字園沢156-14 他

【敷地条件】
用途地域／都市計画区域
建蔽率・容積率／70%・200%



DOWAホールディングス [社員寮]

Roots to Bloom (根から花へ)

この社員寮には、社員がこの場所で根を張り、会社とともに花開いていくという想いが込められている。クライアント・設計士・デザイナーが幾度となく打合せを重ね、最後まで妥協のない提案が続けられた。

そんな想いに応えるべく、設計段階で提示されたパースイメージに

いかに近づけるかを重視。多くの提案をもとに、社員の皆様が快適に過ごせる空間づくりを目指し、細部の仕上がりまで丁寧に施工を行った。



【物件情報】
設計／株式会社山陽設計
施工／株式会社東海・ビルド、丸善斎藤組特定建設工事共同体
用途／社員寮
構造／木造(2×4構造)2階建
工事期間／2025年8月26日～2026年7月30日
住所／秋田県鹿角郡小坂町小坂鉦山渡ノ羽

【女性寮】
敷地面積／3,827.22㎡(1,157.73坪)
建築面積／738.93㎡(223.52坪)
延床面積／335.66㎡(101.53坪)

【役員寮】
敷地面積／4,354.35㎡(1,317.19坪)
建築面積／982.84㎡(297.3坪)
延床面積／1,394.62㎡(421.87坪)

工事部

鉄骨の 建て方

スケジュールや安全対策を念入りに打ち合わせし、建て方当日を迎える。
「cocototono」では建逃げ方式を採用し、2工区分けで建て方を行う。

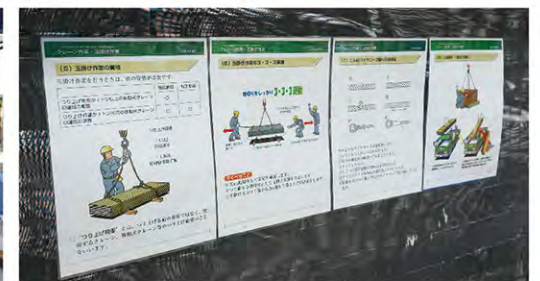


cocototono
詳細はこちらから

建て方中はレッカーでの揚重作業、高所作業がメイン。
そこで重要なのが安全対策だ。

建て方工事での事故は、重大災害になる可能性が非常に高く、一歩間違えると命に係わる。そのため、揚重作業において3・3・3運動、玉掛器具の作業前点検、旋回範囲の立ち入り禁止措置の重要性を朝礼で必ず伝え、協力業者に意識してもらうことを徹底している。さらに、看板で可視化し意識向上を図る。

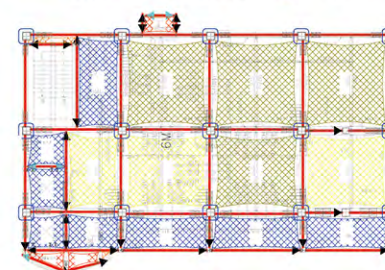
高所作業において、事前に打ち合わせをした安全仮設計画図に基づき、落下・飛来防止処置を行う。鉄骨を建てる前段階で柱・梁に安全仮設の取り付け、高所作業を行う際には安全仮設が出来ている状態を作る。



鉄骨梁の上を移動する際は、親綱にフルハーネス型安全帯を取付けて移動する。また、工具は落下防止ストラップ等を取付けて持ち運ぶ。デッキスラブを張るまでは床がない状態が続くため、落下防止処置として水平ネットを張る。ただ安全設備を整えれば良いわけではなく、安全仮設を正しく、確実に使用することで安全な現場が実現する。

安全仮設計画図

親綱 6M ▲ 親綱支柱 □ キャッチベルト



東海・ビルドでは、現場巡回を行い、安全仮設の適正使用、ボルトの緩み、ネットのたるみの点検を欠かさない。安全だけではなく、鉄骨柱の精度、ボルトの締め付け、溶接作業において適正順序で行っているか、厚みを確保しているのか、一つ一つの確認作業を基本に忠実に行うことによって、安全と品質の向上を保っている。



1工区

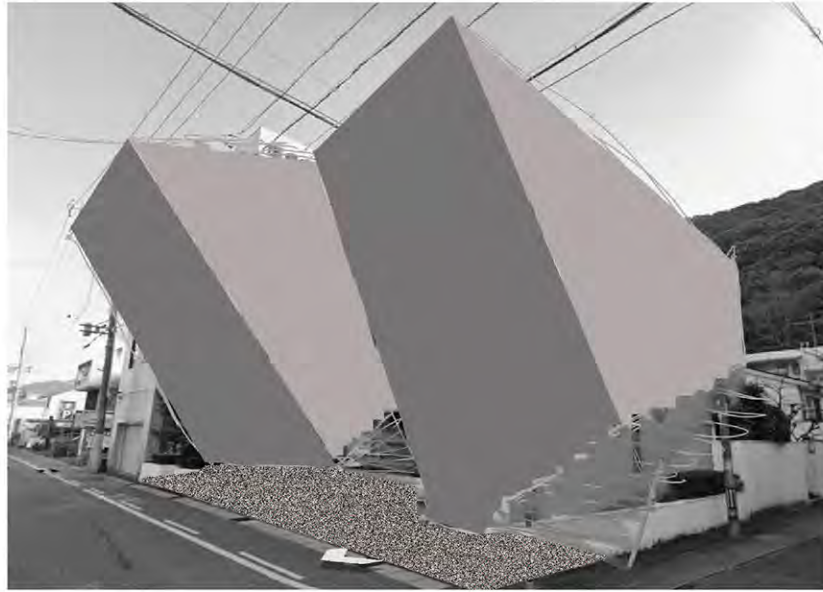


2工区

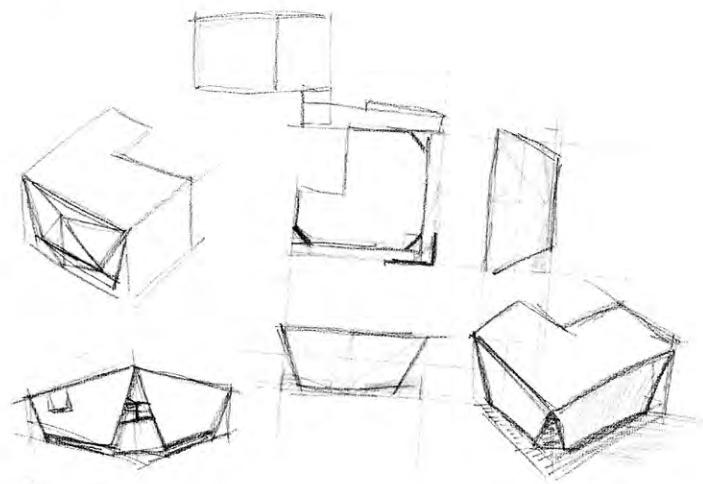


建て方完了

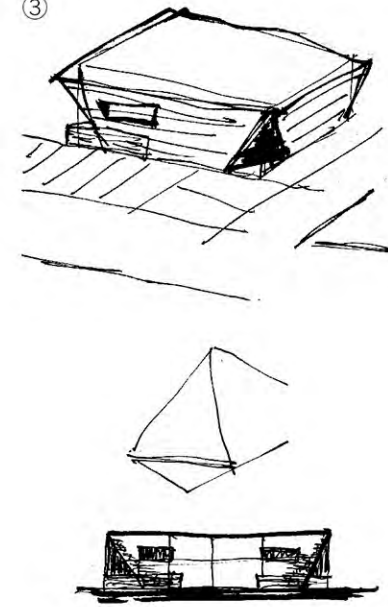
①



②



③



④



山のふもと、大きな敷地の中で計画は動く。当初は全体を使った賃貸マンションと商業テナント複合計画(写真①)。

そして敷地奥のみを使った賃貸マンション計画(写真②, ③, ④)に移行。

次の世代に土地を有効な方法で残すためにまず何をすればよいのかを事業として、この地に貢献できる建物として探っていく過程。

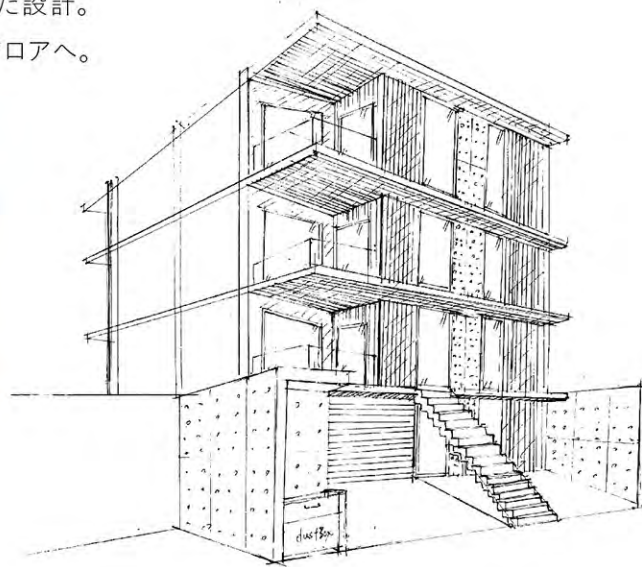
唯一無二のプランを創造中……。 — 物創りの根幹にある物語 —

ワンフロア1邸という贅沢な空間に、他人との接触を極力排した設計。

地下のプライベート駐車場から、エレベーターで直接自分のフロアへ。

南北に抜けるリビングは、光と風を引き込みながら、両方向に広がる眺望を確保。

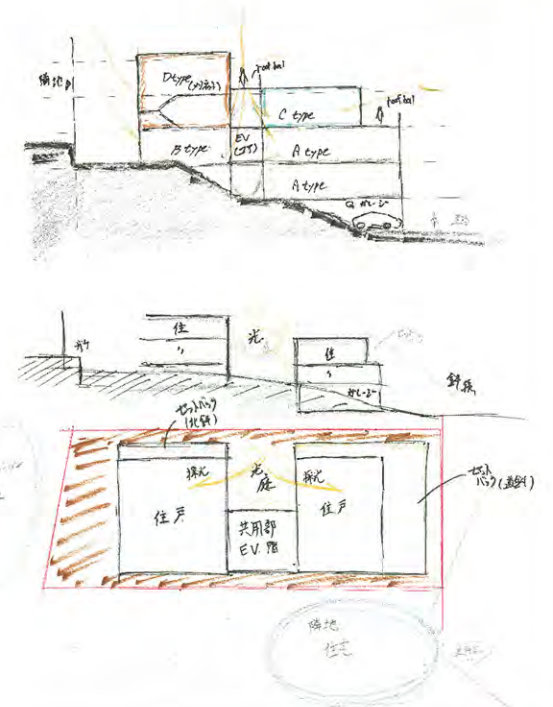
静けさと開放感を同時に享受できる、自分だけの空間。



計画地は、前面道路から敷地奥にむかって最大6m上がる傾斜地。敷地の最大限の特徴である高低差をどのように活かすか、これまでに多くの傾斜地(崖地)建築を手掛けてきた当社の技術力・提案力が試されるプロジェクトである。

高低差に逆らうことなく、2つのボックス(住居)を敷地の前後に配置し、その間をコア(共用部)でつなぐことで、この2つのボックス間に程よい余白空間が生まれ、そこが光庭となり優しい光が住戸に降り注ぐ。

傾斜地だからこそ生まれる建築を目指した。



17年を経て

グランパール

3弾目となる「その後」シリーズ。今回は、築17年となるレストラン併用住宅のレポート。

安城市の隠れ家的レストラン『グランパール』。

「グランパール」とは、「おじいさん」を意味する。お父様の建てた住宅を建て替え、クライアントの住宅と息子様のレストランを新築したプロジェクトである。3世代の空間を共存させたいという想いで解体時に梁を残し、新しいレストランの吹抜に掛けて「おじいさん」の空間を作るというプレゼンからスタートした。エントランスには当社初の試みとなる、ラス型枠を使った打ち放しのオブジェが特徴的。



竣工時



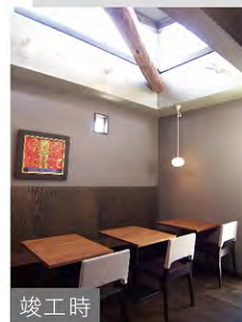
現在

植物をまとい、雨や風にさらされて、「古美る」ラス型枠のオブジェとRC打ち放し

ラス型枠とは？



深いあめ色へと変わった解体前の住宅を支えた梁がかかる吹抜



竣工時

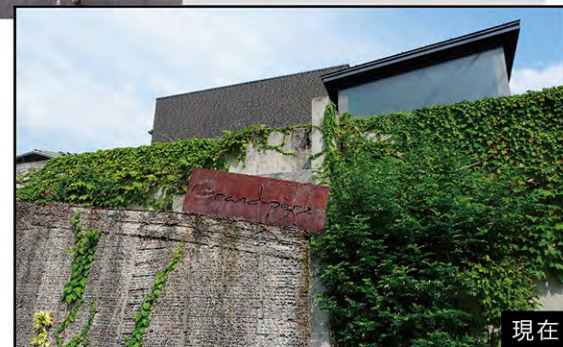


現在



竣工時

年月を経て、程よく錆びて存在感を増す錆鉄板の看板



現在

奥様とレストランオーナーの息子様と。
月日の経過を忘れ、思い出話で笑顔あふれるひとときを過ごさせていただきました。



〒446-0072
愛知県安城市住吉町7丁目21-1
Tel.0566-98-3801



BA ミュージアム ビルド建築スタジオ

傾斜地に建つ建築—BAミュージアムより

プロジェクトによって敷地条件は様々。その中でも高低差のある敷地は完成イメージがつきにくいもの…。今回は6m以上の高低差のある傾斜地に建つ建築物を紹介した通称「崖地コーナー」を紹介。



住所 / 〒465-0008 愛知県名古屋市
名東区猪子石原1-1308
0120-152-421
TEL / 9:00~12:00 / 13:00~17:00
開館時間 / (土日祝除く)

どなたでもお気軽にお越しください。ご来場の際は、ご一報いただくと幸いです。

ご予約はこちらから



山門九六六



MOVIE

敷地は、道路側から反対側の隣地にかけて、約6メートル下っていく傾斜地。また、北側からの15m高度地区の斜線制限を避ける限界のボリュームで建物を計画した結果、道路側からは和モダンの町屋2階建、裏から見るとコンクリートの3階建に見える地下1階+地上2階となった。



八事ヒルレジデンス PREMIUM



MOVIE

一番低い道路から一番高い部分まで高低差7mある傾斜地。大きな造成を伴わず、素直に傾斜沿いにリズミカルに配置した。杉板型枠のコンクリート塀と緑豊かな植栽に囲まれた2邸のみの邸宅賃貸が閑静な住宅街の中に誕生した。



茶道部、静かに熱く活動中！

以前活動していた茶道部がこの度再開し、現在部員9人で活動中。「お点前の練習」と聞くと、すぐにお茶を点てる所作を思い浮かべるかもしれませんが、実はその前に学ぶことがたくさんあります。まずは、袱紗(ふくさ)さばきといった基本の所作から始まり、客としてのマナーや声かけのタイミング、さらには季節ごとに変わる茶花や和菓子の意味など、覚えることは尽きません。それでも、ひとつひとつの学びがとても奥深く、有意義な時間となっています。

当社主催チャリティイベント「ワンコインハート」でお点前披露を目標に、部員一同、心を込めて稽古に励んでいます。

茶道を通じて育まれる“おもてなしの心”が、日々の仕事や人との関わりにも良い影響をもたらしてくれることでしょう。今後の茶道部の成長に、どうぞご期待ください。



in 大阪

7月初旬に3班に分かれて、大阪の建築物、大阪万博を見学・体験してきました。梅田スカイビルやグラングリーン大阪、うめきた公園といった梅田駅周辺の建築物を見学し、「安藤忠雄展|青春」では、安藤忠雄氏の建築に対する考え方に触れることができました。分譲マンションも見学し、どのように差別化を図っているかやどこに入居者が価値を感じて購入しているかを感じてきました。

また大阪万博では、有名建築家が設計したパビリオンの数々、若手建築家による休憩スペースなどの作品が随所に配置されており、多大な学びと刺激がありました。今回の研修を通じて、感じたこと学んだことを活かせるよう社員一同頑張っています。



安藤忠雄展 | 青春



大阪・関西万博 EXPOホール



大阪・関西万博 いのち動的平衡館



大阪・関西万博 大屋根リング



梅田スカイビル



グラングリーン大阪 大屋根

in 東京

設計室の若手社員を中心に行っている東京研修。今回のテーマは「インテリア」ということで、以下の都心にある家具・キッチンのショールーム見学へ。こだわりから生まれた各ブランドによって異なる魅力を実際に学ぶことができました。



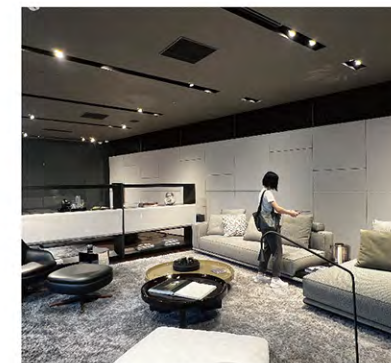
カンディハウス



Kartell Tokyo



トーヨーキッチン



Minotti



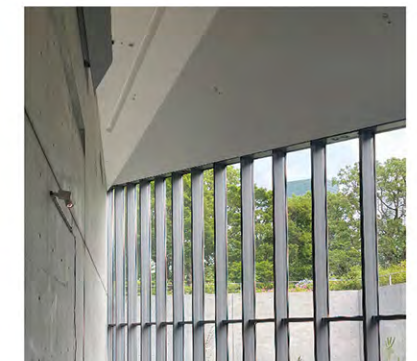
è interiors



Baxter Tokyo



MERIDIANI



21_21 DESIGN SIGHT

カンディハウス、Kartell Tokyo、トーヨーキッチン、Minotti AOYAMA、è interiors、Baxter Tokyo、MERIDIANI

その他建築
自由学園明日館、Hotel Siro、新宿区立漱石山房記念館、la kagu、赤城神社、kif annex、東京日仏学院、Ginza Sony Park、由縁別邸 代田、世田谷代田 仁慈保育園、BONUS TRACK、ミカン下北、下北線路街 空き地、マスタートホテル下北沢、東京ジャーミイ、社食堂、VILLA COUCOU、その他住宅街、WITH HARAJUKU、ハラカド、オモカド、SPRING TERRACE OMOTESANDO、国立新美術館、TOTOギャラリー・間、21_21 DESIGN SIGHT、東京ミッドタウン、麻布台ヒルズ